

7 mai
Théâtre Ledoux
2h environ

LES 2 SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON

Premières Fois | Heures Supp' | Futur du Théâtre... ?

Option théâtre, Lycée Claude-Nicolas Ledoux

Élèves d'option théâtre de seconde Clémence Barré, Élise Bey, Gabrielle Cacio, Emma Demeusy, Aïna Demonchy, Khadijetou Djigo, Ines El Ghazlani, Yuna Gaffron, Philémon Journot-Scheffler, Loup Lombard, Agathe Loye, Elsa Maxharraj, Garance Perot, Léane Pidancier, Victor Schmid-Valiton, Anya Sissoko-Houmard / **Comédienne intervenante** Cécile Druet / **Professeure** Esther Lerond

Élèves d'option théâtre de première Salématou Bah, Kardelen Batga, Alexandre Berthier, Célestin Brischoux, Marin Brischoux, Jeanne Chevassu, Chahinez El Ajjour, Noé Gippet-Tawil, Eloïse Jeanneret, Lucie Jmammou, Malo Montillaud, Tom Peseux, Noé Planet, Camille Schneuwly, Maud Trossat, Naômi Turpin, Hayk Amar Wijan / **Comédienne intervenante** Gaëlle Mairet / **Professeure** Cléo Brasier

Élèves d'option théâtre de terminale Sun Chambard, Mahée Delachaux, Raphaël Delecroy, Romane Gaume, Sara Hell, Roman Lekieffre, Naïm Meskine, Margaux Mongenet et Isciane Sadoulet / **Comédienne intervenante** Carine Rousselot / **Professeure** Esther Lerond

Élèves, comédiennes et professeurs remercient très vivement les étudiants de DN MADe 2^e année qui ont travaillé sur la scénographie pour le niveau de terminale – projet retenu de Suzanne Sparapan et Julie Gomez, et sur l'affiche – projet retenu d'Alice Pourchet ; les élèves de 1^{er} ERA qui ont construit le décor, les professeurs qui ont conduit les travaux – Isabelle Bralet, Adèle Ribstein et Cyril Rognon ; **l'équipe technique des 2 Scènes, Scène nationale de Besançon**, en particulier Michel Petit, régisseur atelier qui a réalisé des éléments de décor pour les niveaux de seconde et de première, et les régisseurs son, lumière et plateau ; les équipes du Lycée Ledoux ; le Rectorat de Besançon ; le ministère de la Culture – DRAC de Bourgogne-Franche-Comté ; la Région Bourgogne-Franche-Comté

LYCÉE CLAUDE NICOLAS
LEDoux

Programme

Premières Fois

Présenté par les élèves de seconde

D'après des extraits et adaptations libres de textes
d'Alice Gaillet-Duxin, Philippe Delerm, Henri Bornstein, Daniel Keene
et Georges Perec.

Première fois en scène, première gorgée de bière, première
considération d'adulte, premier deuil, première aventure de
hacking, premier « je t'aime », première nuit dehors, premières
nostalgies...

Nos premières fois, vos premières fois.

Que veut dire raconter ces premières fois en 2024 ou le souvenir
de ces premières fois dans un futur proche, pour ces jeunes
adultes ?

Heures supp'

Présenté par les élèves de première

D'après les textes d'Alejandro Jodorowsky, *L'Opéra panique*,
« La Queue » ; Xavier Durringer, *Chroniques de jours entiers*,
des nuits entières ; Léonore Confino, *Building* ; Franck Dequidt,
Identification ; Hanokh Levin, *Que d'espoir !* ; Stéphane Jaubertie,
Boxon(s) jusqu'à n'en plus pouvoir ; Christian Rullier, *Sur tout ce qui*
bouge, « Le bon mot ».

Plongez dans la folie du monde du travail et délectez-vous de ses
absurdités ! Hôtesse, comptable, agent d'entretien, cadre,
conseiller, ministre s'agitent, déjeunent, coachent, prospectent
ou brainstorment, reniant l'humain au profit des chiffres ou du
politiquement passable. Une véritable ascension vers la chute...

Futur du Théâtre... ?

Présenté par les élèves de terminale

D'après des extraits de textes de Luigi Pirandello,
Stéphane Braunschweig, Julien Guyomard, Tiago Rodrigues
et Jean Cocteau.

Au matin : répétition générale. Les interprètes ne sont pas d'accord ; qu'est-ce que le personnage ?

Midi : le théâtre est vendu. Les acheteurs arrivent ; qu'est-ce qu'un projet culturel ?

Minuit : sortie de théâtre. Les spectateurs sont mécontents ; qu'est-ce que plaire au public ?

Les extraits de textes de Luigi Pirandello, Stéphane Braunschweig, Julien Guyomard, Tiago Rodrigues et Jean Cocteau, sont les paysages que les interprètes traversent pour interroger sur scène et avec la salle ces trois grands territoires du spectacle vivant : personnage, projet culturel, public.

À venir aux 2 Scènes

mai

du 13 au 21

Petit Kursaal

Joel et Ethan Coen

Sang pour sang (Blood Simple) | Miller's Crossing | Fargo

du 14 au 23

Petit Kursaal

Maghreb, au féminin

Les Filles d'Olfa | Houria | La Dernière Reine

du 15 au 23

Petit Kursaal

Cinéokino Anselm – Le Bruit du temps

mercredi 15

Espace

Ciné-concert Les Aventures fantastiques

Karel Zeman | Christian Girardot

jeudi 16

Théâtre Ledoux

Chostakovitch, lutte et confidences

Orchestre Victor Hugo Formation associée | Astrig Siranossian | Ustina Dubitsky | Jean-François Verdier

mercredi 22

Petit Kursaal

Cinéma en région L'Homme d'argile

Karel Zeman | Christian Girardot

du 23 au 27

Espace studio

Féroce [Sur Terre #4]

Céline Schnepf

du 24 au 28

Espace

La Germination [Sur Terre #4]

Joris Mathieu & Nicolas Boudier

25 & 26

La Grange Huguenet

Un monde qui se désagrège [Sur Terre #4]

Léonard Lesage

28 & 29

Théâtre Ledoux

Are we not drawn onward to new erA [Sur Terre #4]

Alexander Devriendt

29 & 30

CDN Besançon Franche-Comté

Silence vacarme [Sur Terre #4]

Pauline Ringead Artiste associée

www.les2scenes.fr |  



Direction régionale
des affaires culturelles



Ville de
Besançon

RÉGION
**BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**

Doubs
Département

Interreg 
France - Suisse



La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle dont le Conseil d'administration est présidé par Jérôme Thiébaux. Elle est subventionnée par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté (ainsi que dans le cadre du plan France Relance), la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de l'Onda (Office national de diffusion artistique), de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques), de la Sacem ainsi que du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse.

Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R 2021-006536/006540/006500/006460

Programme de salle Premières Fois | Heures Supp' | Futur du Théâtre... ? - Les 2 Scènes | mai 2024 | Imprimé par la Ville de Besançon

